



ETAPA 6 • 16
FEV. 2025

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE LONDRINA





FILO EM FEVEREIRO

O Festival Internacional de Londrina, nesta edição especial, propõe uma relação mais próxima com a população de Londrina e com o centro da cidade. Em um formato diferente, esta etapa do FILO no mês de fevereiro concentra a maioria da programação em ruas e praças, sem esquecer o conceito de programar espetáculos de alto valor artístico e inclusivos. Tudo isso para todos os públicos.

A programação é uma homenagem a Nitis Jacon que, na virada do milênio, idealizou um FILO moderno, incluindo novas linguagens e propondo a integração de todas as artes em um processo criativo e colaborativo.

O Festival de Londrina sempre teve a pretensão de transformar o cotidiano da nossa cidade, contemporânea por natureza e apta a receber questionamentos, dialogando com o estranhamento. Foi assim e sempre será. Temos em nossa essência a inquietude da juventude, apesar do cinquentenário.

A inovação estará sempre presente em nossas atitudes e propostas em busca de uma sociedade mais criativa e humana. Desde sempre acreditamos na força dos trabalhadores da cultura e no seu poder transformador, propositivo e diverso.

Nesta edição especial, propomos a reflexão, a harmonia e a festa. Vai ter cabaré, na Concha!

O FILO é de Londrina. E Londrina é de todos.

USINA CULTURAL / FILO

REALIZAÇÃO



Ficções
Vera Holtz

Rio de Janeiro-RJ

Será que estamos usando a capacidade de inventar, nossa característica mais singular, para construir ficções que nos proporcionem, coletivamente, uma vida melhor? Inspirado no livro "Sapiens – uma breve história da humanidade", de Yuval Noah Harari, o espetáculo protagonizado por Vera Holtz se desdobra em personagens da obra literária ou criados pelo autor e encenador Rodrigo Portela. A atriz canta, improvisa, "conversa" com Harari, brinca e instiga a plateia e interage com o músico Federico Puppi, com quem divide o palco.

7 FEV | 20h30



BATE-PAPO APÓS O ESPETÁCULO

8 FEV | 20h30

Cine Teatro Universitário Ouro Verde

A12

(Rua Maranhão, 85)

FICHA TÉCNICA Idealização: Felipe Heráclito Lima | Texto e encenação: Rodrigo Portella | Performance e trilha sonora original: Federico Puppi | Interlocução dramaturgica: Bianca Ramoneda, Milla Fernandez e Miwa Yanagizawa | Assistente de direção: Cláudia Barbot | Cenário: Bia Junqueira | Figurino: João Pimenta | Iluminação: Paulo Medeiros | Produção executiva: Wesley Cardozo | Produtores associados: Alessandra Reis, Felipe Heráclito Lima e Natália Simonete

TRANSPORTE
AÉREO OFICIAL



Infernália

Londrina- PR

Coletivo Ação Marginal |
Trabalho de formatura da Turma 23
de Artes Cênicas da UEL

Discussões sobre os Direitos Humanos foram o ponto de partida para a criação deste espetáculo, resultado de trabalho de formatura da Turma 23 de Artes Cênicas da Universidade Estadual de Londrina. Sob influência da literatura de cordel, a montagem conta – com rimas, danças e músicas - a história de como o Capeta, cansado de não conseguir mais torturar os pobres no Inferno, decide vir à Terra para resolver todos os problemas e fazer daqui um lugar de felicidade e plenitude.

8 Fev | 11h

Calçadão (em frente ao Cine Teatro Ouro Verde)

FICHA TÉCNICA Elenco: Alex Juscelino, Amanda de Carvalho, Bia Spim, Dhenny Possato, Felipe Selber, Isabele Ataíde, Jessica Calixto, Leticia Lopes, Luis Sandrim, Luana Rosa, Maria Julia Paco, Rafael Prado, Stavros Augusto | Concepção e dramaturgia: Coletivo Ação Marginal | Direção musical: André Cavazotti | Direção geral: Sandra Parra

Meu Corpo Está Aqui

Rio de Janeiro-RJ

Fábrica de Eventos

Atrizes e atores PCD (pessoas com deficiência) relatam em cena suas experiências pessoais, falando sobre seus relacionamentos, seus corpos e desejos. Uma mistura de depoimentos ficcionalizados por Julia Spadaccini e Clara Kutner, retratando o jogo entre as pulsões e os obstáculos que se apresentam nas descobertas e nas experiências de afeto e sexualidade em corpos PCD. Um tema original que se aprofunda na reflexão desses corpos invisibilizados socialmente.

9 FEV | 20h



10 FEV | 20h



HAVERÁ BATE-PAPO APÓS O ESPETÁCULO

Divisão de Artes Cênicas da Casa de Cultura UEL (Av. Celso Garcia Cid, 205)

A16

FICHA TÉCNICA Ficha técnica: Texto e Direção: Julia Spadaccini e Clara Kutner | Elenco: Bruno Ramos, Juliana Caldas, Rafa Muller e Pedro Henrique França | Ator-Intérprete de Libras: Jadson Abraão | Direção de Produção e Coordenação Geral do Projeto: Cláudia Marques | Figurino e Cenografia: Bell Araujo | Iluminação: Paulo Cesar Medeiros | Música: Luciano Camara | Operador de Luz: Lúcio Bragança | Produção: Fabricio Polido | Realização: Fábrica de Eventos

Imagem: Engenheiro

Humana Natureza

Londrina- PR

Ballet de Londrina



O Ballet de Londrina apresenta este programa composto por dois espetáculos com coreografias de Henrique Rodovalho. Eles remetem à trajetória da raça humana, da origem da vida até a entrada na civilização e o salto para a virtualidade. "Cinco" aborda a energia dos quatro elementos naturais, as formas vitais em evolução até chegar à quintessência humana. "Bora!" faz um estudo irônico sobre o movimento do homem na pós-modernidade, entre cancelamentos e possibilidades de alegria mesmo com o fim das utopias.

11 FEV | 20h30

Cine Teatro Universitário Ouro Verde
(Rua Maranhão 85)

L

FICHA TÉCNICA Coreografia e desenho de luz: Henrique Rodovalho | Diretor e ensaiador: Marciano Boletti | Assistente de direção e direção de produção: Danieli Pereira | Elenco: Alessandra Menegazzo, Higor Vargas, Ione Queiroz, José Villaza, Matheus Nemoto, Nayara Stanganelli, Viviane Terrenta e Wesley Silva | Cenografia: Henrique Rodovalho e Renato Forin Jr. | Figurino: Cássio Brasil | Textos: Renato Forin Jr. | Técnico: Ricardo Grings | Realização: FUNCART – Fundação Cultural Artística de Londrina e Secretaria de Cultura/Prefeitura Municipal de Londrina

Fagulha

Núcleo Às de Paus

Londrina- PR

Um pássaro aparece para dois viajantes, Aurora e Perigeu, e os leva até um "vão do mundo". Nesse lugar, amontoado às ruínas de tudo aquilo que foi ou vai ser um dia, vive Terreno. Ali, os três passam a compartilhar a mesma terra e testemunham a anunciação de uma tempestade devastadora. Para sustentar o céu e tecer o amanhã, os viajantes são convocados a deixar pelo caminho tudo aquilo que precisa morrer. Espetáculo do premiado grupo londrinense, com pernas de pau, texto e canções autorais.

12 FEV | 19h

Rua Maestro Egídio Camargo do Amaral
(em frente à Concha Acústica)

FICHA TÉCNICA Núcleo Às de Paus | Elenco: Camila Feoli, Rogério Francisco Costa e Thunay Tartari | Texto: Camila Feoli | Direção e composição musical: Thunay Tartari | Figurino: Alex Lima e Rogério Costa | Cenografia: Rogério Costa | Arte Gráfica: Daniele Stegmann | Assistentes/figurino: Daniele Stegmann e Vanessa Nakadomari | Assistentes/cenografia: Alex Lima, Daniele Stegmann e Aline Félix | Serralheria: Carlos Silva | Marcenaria: Poka Marques

Cartas Libanesas

Eduardo Mossri

São Paulo - SP

Jovem libanês viaja para o Brasil com o intuito de prosperar financeiramente e voltar ao seu país, onde deixou a esposa grávida. Anos depois, decide convencer a mulher a vir morar com ele. O solo de Eduardo Mossri, inspirado em cartas que sua avó recebia do avô, traz depoimentos reais sobre a imigração libanesa no Brasil, contadas pela história de um mascate. Em tempos de fluxos migratórios tão presentes em busca por melhores condições de vida, o respeito pela diversidade ainda é urgente.

FICHA TÉCNICA Texto: José Eduardo Vendramini | Direção e iluminação: Marcelo Lazzaratto | Ator: Eduardo Mossri | Cenário: Renato Bolleli | Trilha sonora: Gregory Slivar | Figurinos: Fause Hatem | Assistente de direção: Wallyson Motta | Preparação vocal: Rodrigo Mercadante | Visagismo: Nael Kassees | Produção: Eduardo Mossri

13 FEV | 20h30

HAVERÁ BATE-PAPO APÓS O ESPETÁCULO

Cine Teatro Universitário Ouro Verde
(rua Maranhão 85)



*...o que nega
sua origem
do seu nome.*





Por um X

Primavera Jataí

Londrina- PR

Um X no meio do nada encoraja Petúnio a realizar a apresentação. Somente com sua maleta, ele tenta de tudo para impressionar o público. E, para provar que é forte e cheio de imaginação, o palhaço cria um jogo com objetos e o espaço. Extrapola limites de forma patética - e com soluções inesperadas! Utilizando a paródia e a ironia, o ator Den Macedo coloca em cena o risco e a exposição como meios para reinventar imposições sociais.

13 FEV | 19h

Concha Acústica (Praça Primeiro de Maio)

FICHA TÉCNICA Concepção e atuação: Den Macedo | Figurino, maquiagem e cenografia: Primavera Jataí | Técnica: Marina Dasaque | Produção: Primavera Jataí. Patrocínio: PROMIC



Brás Cubas

Armazém Companhia de Teatro

Rio de Janeiro-RJ

15 FEV | 20h30

16 FEV | 20h30

Cine Teatro Universitário Ouro Verde
(Rua Maranhão, 85)

FICHA TÉCNICA Direção: Paulo de Moraes | Dramaturgia: Maurício Arruda Mendonça | Elenco: Sérgio Machado, Jopa Moraes, Bruno Lourenço, Isabel Pacheco, Felipe Bustamante e Aline Deluna | Músico em cena: Ricco Vianna | Cenografia: Carla Berri e Paulo de Moraes | Iluminação: Maneco Quinderé | Figurinos: Carol Lobato | Direção Musical: Ricco Vianna | Direção de Produção: Patrícia Selonk | Produção: Armazém Companhia de Teatro

O premiado "Brás Cubas" é a versão cênica de Paulo de Moraes para a obra de Machado de Assis, que traz o Bruxo do Cosme Velho para o centro de cena. Esta adaptação do romance insere o próprio autor na montagem, como personagem que invade a narrativa. O ponto central é o delírio de Brás Cubas em momentos antes de sua morte. A peça desmembra o personagem em dois – o vivo, desde o nascimento – e o defunto que narra suas memórias póstumas. Criada em Londrina em 1987, a companhia está sediada no Rio de Janeiro há 27 anos.

Pipo e o Natal Pé Vermelho

Cia. Funcart de Teatro

Londrina- PR



conquistas que moldaram a cidade de Londrina a partir das histórias do palhaço Pipo. Já aposentado, ele agora compartilha suas memórias com o neto e relembra os tempos áureos do *Gran Circo Balandronada*, que sempre se instalava na cidade. Concebido em comemoração aos 90 anos de Londrina, em 2024, o espetáculo combina teatro, circo e música com toques de humor, e cria uma experiência sensorial que transporta o espectador por diferentes épocas.

15 FEV | 19h 

16 FEV | 19h

Divisão de Artes Cênicas da Casa de Cultura
(Av. Celso Garcia Cid, 205)

L

FICHA TÉCNICA Texto: Maurício Arruda Mendonça | Direção: Silvio Ribeiro | Elenco: Luiz Eduardo Pires, Diego Gregório, Vinícius Zanin, Chissa, Amanda Abranches, Felipe Viscardi, Ana Julia Santos, Sofia Contu, Brian Silva e Willer Sueir | Produção: Fernanda Fernandes e João Ribeiro | Figurino: Alex Lima | Maquiagem: Gabriela Aya | Cenografia, cenotécnica e iluminação: Luiz Eduardo Pires | Op. áudio: Bruno Ribeiro | Adereços: Camila Sampaio | Patrocínio: Secretária Municipal de Cultura / Prefeitura de Londrina

Índia Cavalcante

Pegapegapetecabolalão

Banda Beca Brinca

Londrina - PR



Apresentação voltada ao público infantil, recheada de brincadeiras tradicionais, canções autorais e cantigas populares. Momentos de diversão, lembranças e alegria para a criançada. Formada em 2023 por Rebeca Gombi, Alvaro Oliveira, Luis Bocão e Miguel Matoso, a banda faz um show interativo, com brincadeiras que possibilitam ver e descobrir o mundo com olhar lúdico. "Jogar peteca" e "Banda Beca acabou de chegar" são algumas das músicas autorais dessa trupe.

15 FEV | 11h

Caçadão

(em frente ao Cine Teatro Ouro Verde)

FICHA TÉCNICA Rebeca Gombi: voz | Alvaro Oliveira: violão e voz | Luis Bocão: percussão e voz | Miguel Matoso: percussão e voz | Figurino: Ellen Marianne

Fabio Alcover

Cortejo FILO Folia

Londrina- PR

Cordão da Vila Brasil



Com repertório de marchinhas clássicas, em arranjos próprios, o Cordão da Vila Brasil convida o público a se juntar ao FILO Folia. Um resgate da vivência do Carnaval de rua. Uma celebração à arte e à alegria, em um divertido cortejo no centro de Londrina, reunindo públicos de todas as idades. O Cordão de Vila Brasil surgiu em 2023 e tem à frente os músicos e professores Alexandre Ficagna, Guilherme Mendonça e Ronaldo Prascideli.

6 fev | 19h

(saída do Calçadão, em frente ao Banco do Brasil)

FICHA TÉCNICA Alexandre Ficagna: clarinete | Guima Mendonça: trombone | Ronaldo Prascideli: caixa | Stavros Augusto: timbal | Maia Mazamboni – flautim | Luiz Filipe: Sax tenor | Luana Almeida: trompete | Lucas Rampazzo: surdo | Ana Anunção: surdo | Patrick Filipini: trompete | Paulo Costa: flauta | Murillo Oliveira: cavaco | Dri (João Greinert): ganzá | Eloise Aragão: clarinete | Red (Laura Boltzani): percussão | Camila Santa Rosa (Chissa): agogô / percussão | Luan Farias: escaleta

SHOWS CABARÉ NA CONCHA

Samba da Padaria convida Silvia Borba

Londrina - PR



6 FEV | 20h | Concha Acústica (Praça Primeiro de Maio)

O show de abertura do Cabaré na Concha reúne no palco atrações que já fazem parte da história do samba em Londrina: o Samba da Padaria e a cantora Silvia Borba. Eles estarão juntos para apresentar um repertório com músicas tradicionais e releituras que vão contagiar a plateia. O grupo londrinense nasceu da união de músicos que carregam com orgulho a bandeira do samba raiz e da cultura brasileira.

FICHA TÉCNICA Adriana Pereira Saraiva: produtora | Alexandre Silva: banjo | Bruno dos Santos: voz principal | Daniel Apolinário: violão e voz | Edson Camargo: percussão geral e voz | Júlio Erthal: flauta e saxofone | Luiz César Camargo (surdo) | Marcelo Antonio: rebolo | Rogério Gabriel: pandeiro | Sergio Valentim: voz principal | Silvia Borba: voz (convidada especial) | Wilson Saraiva: cavaquinho e voz principal | Wilson Cianca: reco-reco.

SHOWS
CABARÉ NA
CONCHA

Banda Gata de Botas

Londrina- PR



No show "Baile da Gata", o público irá se divertir ao som das músicas autorais da banda e com a seleção de sucessos de pop rock, MPB e rock, em que são reverenciados grandes nomes da música brasileira. Criada em 2022, a Gata de Botas se apresenta com estilo e originalidade, com performances interativas e figurinos customizados. A dica da Gata de Botas é preparar os pés e os corações para um show animado, colorido e impactante.

11 fev | 20h | Concha Acústica

FICHA TÉCNICA Thalita Bonicentro: voz | Luciano Assumpção: guitarra | Guilherme Paiva: contrabaixo | Fabio Caetano: teclado | Leonardo Formigone: bateria

SHOWS
CABARÉ NA
CONCHA

Abacate Contemporâneo

Londrina - PR



FICHA TÉCNICA Raquel Palma: vocalista e performer | Rafael Fuca: guitarras e backing vocal | Binho Prado: guitarras e backing vocal | Marcos Kirchheim - baixo e backing vocal | Fábio Farinha: bateria

12 FEV | 20h | Concha Acústica

Irreverência e poesia no palco com a presença marcante e performática da cantora Raquel Palma. Este show apresenta composições que passeiam pelo rock misturado às brasilidades e aos grooves e arranjos inusitados. Com 10 anos de estrada e influência de compositores considerados malditos, irreverentes e marginais, a banda destila ironia, aborda o existencialismo contemporâneo e a fluidez das relações amorosas, a poesia marginal e crítica.

SHOWS
CABARÉ NA
CONCHA

Caburé Canela

Londrina- PR

O show "Cabeça de Cobre" promete uma exploração instigante de timbres, com signos e sons investigados de forma elétrica e poética. O Caburé Canela traz em sua musicalidade um sotaque singular, influenciado pelos cantos populares do Brasil, o universo pop, a música negra mundial e o campo das experimentações sonoras. O sexteto londrinense traz na bagagem dois álbuns lançados: Cabra Cega (2018) e Cabeça de Cobre (2021).

13 fev | 20h | Concha Acústica

FICHA TÉCNICA Carolinaa Sanches: voz | Lucas Oliveira: voz, violão e teclado | Maria Carolina Thomé: percussão | Mariana Franco: contrabaixo | Paulo Moraes: bateria | Pedro José: voz e guitarra

SHOWS
CABARÉ NA
CONCHA

Mancats

Londrina - PR

FICHA TÉCNICA Denis Alves: guitarra | Diego Mena: contrabaixo acústico | Billy Monster: bateria.

O projeto *Sextou na Concha* tem patrocínio do PROMIC.

14 FEV | 19h30 | Concha Acústica

Rockabilly e rock'n'roll, com pitadas de country e blues. Este é o repertório da Mancats, que traz clássicos dos anos 1950 e 1960. A banda londrinense foi criada em 2016 com intuito de fazer música com influência do rock. Mais tarde, buscou uma sonoridade mais crua e uma pegada mais voltada para o rockabilly clássico e suas variações.

PARCERIA



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO HISTÓRICO DE LONDRINA

REALIZAÇÃO

usina
CULTURAL



Presidente
ALEX LIMA

Presidente de honra do FILO
NITIS JACON DE ARAÚJO MOREIRA *(in memoriam)*

EQUIPE FEVEREIRO

Coordenação geral: Alex Lima

Coordenação artística: Luiz Bertipaglia

Coordenação administrativa: Reinaldo Zanardi

Coordenação de comunicação: Jackeline Seglin – Kan Comunicação

Equipe de comunicação: Ana Paula Nascimento, Pamela Destacio, Amanda Balaminut, Fabio Alcover (fotografia) e Arthur Ribeiro (vídeo)

Identidade visual: Visualità Gestão em Design Estratégica

Coordenação de produção: Carin Louro

Equipe de produção e logística: Isadora Rara, Victor Laffranchi, Bia Amaro, Roselene Leite (Toco)

Produção executiva: Álvaro Canholi

Coordenação técnica: Raquel Balekian

Equipe técnica: Carol Vaccari, Ricardo Grings, Marcos Martins, Derley de Oliveira, Elvis Guizeline Vieira e Pedro Queisada

Coordenação de atividades formativas: José Paulo Brisolla

Equipe do Cine Teatro Ouro Verde

João Manoel Martins, Maria Madalena de Souza e Benedito Luciano da Silva.

Equipe de Coordenação e Manutenção DAC – Casa de Cultura | UEL

Aguinaldo de Souza, Guilherme Mantovani, Luís Sandrim e Elisete Rocha

PATROCÍNIO



PREFEITURA DE
LONDRINA

Secretaria Municipal de
Cultura



Universidade
Estadual de Londrina
CASA DE CULTURA - UEL



Folha de
Londrina

REALIZAÇÃO

usina
CULTURAL

www.filo.art.br

APOIO INSTITUCIONAL



INSTITUTO DE ARTES E CULTURA
DE LONDRINA

MITsp



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CURITIBA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CURITIBA

CENA
CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA

RESIDE

porto alegre
em cena

IRAN
FSSA

fac